

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Fizik Dersi
Ankara İl Geneli II. Dönem I. Ortak Sınavı Konu-Soru Dağılım Tablosu

Kazanım	Soru Sayısı
9.1.2. FİZİĞİN UYGULAMA ALANLARI 9.1.2.1. Fiziğin uygulama alanlarını, alt dalları ve diğer disiplinlerle ilişkilendirir.	1
9.1.3. FİZİKSEL NİCELİKLERİN SINIFLANDIRILMASI 9.1.3.1. Fiziksel nicelikleri sınıflandırır.	1
9.1.4. BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZLERİ 9.1.4.1. Bilim araştırma merkezlerinin fizik bilimi için önemini açıklar.	1
9.2.1. MADDE VE ÖZKÜTLE 9.2.1.1. Özkütleyi, kütle ve hacimle ilişkilendirerek açıklar.	3
9.2.2. DAYANIKLILIK 9.2.2.1. Dayanıklılık kavramını açıklar.	1
9.3.1.2. Konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarını birbirleri ile ilişkilendirir.	1
9.3.1.3. Düzgün doğrusal hareket için konum, hız ve zaman kavramlarını ilişkilendirir.	2
9.3.1.4. Ortalama hız kavramını açıklar.	1
9.3.2.1. Kuvvet kavramını örneklerle açıklar.	1
9.3.3.1. Dengelenmiş kuvvetlerin etkisindeki cisimlerin hareket durumlarını örneklerle açıklar.	1
9.3.3.2. Kuvvet, ivme ve kütle kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.	1
9.4.1.2. Mekanik iş ve mekanik güç ile ilgili hesaplamalar yapar.	1
9.4.2.1. Öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.	3
9.4.3.1. Enerjinin bir biçimden diğer bir biçime (mekanik, ısı, ışık, ses gibi) dönüşümünde toplam enerjinin korunduğu çıkarımını yapar.	2

Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu 9.Sınıf

Ünite	Kazanımlar	
Kimyasal Türler arası Etkileşimler	9.3.1.1. Kimyasal türleri açıklar.	
	9.3.2.1. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri sınıflandırır.	
	9.3.3.1. İyonik bağın oluşumunu iyonlar arası etkileşimler ile ilişkilendirir.	1
	9.3.3.2. İyonik bağlı bileşiklerin sistematik adlandırmasını yapar.	1
	9.3.3.3. Kovalent bağın oluşumunu atomlar arası elektron ortaklaşması temelinde açıklar.	1
	9.3.3.4. Kovalent bağlı bileşiklerin sistematik adlandırmasını yapar.	1
	9.3.3.5. Metalik bağın oluşumunu açıklar	1
	9.3.4.1. Zayıf ve güçlü etkileşimleri bağ enerjisi esasına göre ayırt eder.	1
	9.3.4.2. Kimyasal türler arasındaki zayıf etkileşimleri sınıflandırır.	1
	9.3.4.3. Hidrojen bağları ile maddelerin fiziksel özellikleri arasında ilişki kurar.	1
	9.3.5.1. Fiziksel ve kimyasal değişimi, kopan ve oluşan bağ enerjilerinin büyüklüğü temelinde ayırt eder.	1
	Maddenin Halleri	9.4.1.1. Maddenin farklı hâllerde olmasının canlılar ve çevre için önemini açıklar.
9.4.2.1. Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.		1
9.4.3.1. Sıvılarda viskozite kavramını açıklar.		
9.4.3.2. Sıvılarda viskoziteyi etkileyen faktörleri açıklar.		
9.4.3.3. Kapalı kaplarda gerçekleşen buharlaşma-yoğuşma süreçleri üzerinden denge buhar basıncı kavramını açıklar.		
9.4.3.4. Doğal olayları açıklamada sıvılar ve özellikleri ile ilgili kavramları kullanır.		
9.4.4.1. Gazların genel özelliklerini açıklar.		
9.4.4.2. Gazların basınç, sıcaklık, hacim ve miktar özelliklerini birimleriyle ifade eder.		
9.4.4.3. Saf maddelerin hâl değişim grafiklerini yorumlar.		
9.4.5.1. Plazma hâlini açıklar.		
TOPLAM MADDE SAYISI		10

Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu 10.Sınıf

Ünite	Kazanımlar	
Karışımlar	10.2.1.1. Karışımları niteliklerine göre sınıflandırır.	2
	10.2.1.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.	2
	10.2.1.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.	2
	10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.	1
	10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.	1
Asitler, Bazlar ve Tuzlar	10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.	2
	10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.	
	10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.	
	10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.	
	10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.	
	10.3.3.2. Asitler ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.	
	10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.	
	10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.	
	10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.	
	10.4.1.3. Polimer, kağıt, cam ve metal malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.	
	10.4.1.4. Kozmetik malzemelerin içerebileceği zararlı kimyasalları açıklar.	
	10.4.1.5. İlaçların farklı formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.	
	10.4.2.1. Hazır gıdaları seçerken ve tüketirken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.	
	10.4.2.2. Yenilebilir yağ türlerini sınıflandırır.	
	TOPLAM MADDE SAYISI	

Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu 11.Sınıf

Ünite	Kazanımlar	
Sıvı Çözeltiler ve Çözünürlük	11.3.1.1. Kimyasal türler arası etkileşimleri kullanarak sıvı ortamda çözünme olayını açıklar.	1
	11.3.2.1. Çözünen madde miktarı ile farklı derişim birimlerini ilişkilendirir.	1
	11.3.2.2. Farklı derişimlerde çözeltiler hazırlar.	1
	11.3.3.1. Çözeltilerin koligatif özellikleri ile derişimleri arasında ilişki kurar.	1
	11.3.4.1.Çözeltileri çözünürlük kavramı temelinde sınıflandırır.	
	11.3.5.1. Çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini açıklar.	1
Kimyasal Tepkimelerde Enerji	11.4.1.1. Tepkimelerde meydana gelen enerji değişimlerini açıklar.	1
	11.4.2.1. Standart oluşum entalpileri üzerinden tepkime entalpilerini hesaplar.	1
	11.4.3.1. Bağ enerjileri ile tepkime entalpisi arasındaki ilişkiyi açıklar.	
	11.4.4.1. Hess Yasasını açıklar.	1
Kimyasal Tepkimelerde Hız	11.5.1.1. Kimyasal tepkimeler ile tanecik çarpışmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.	
	11.5.1.2. Kimyasal tepkimelerin hızlarını açıklar.	
	11.5.2.1. Tepkime hızına etki eden faktörleri açıklar.	
Kimyasal Tepkimelerde Denge	11.6.1.1. Fiziksel ve kimyasal değişimlerde dengeyi açıklar.	
	11.6.2.1. Dengeyi etkileyen faktörleri açıklar.	
	11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar.	
	11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.	
	11.6.3.3. Katyonların asitliğini ve anyonların bazlığını su ile etkileşimleri temelinde açıklar.	
	11.6.3.4. Asitlik/bazlık gücü ile ayrışma denge sabitleri arasında ilişki kurar.	
	11.6.3.5. Kuvvetli ve zayıf monoproitik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerini hesaplar.	
	11.6.3.6. Tampon çözeltilerin özellikleri ile günlük kullanım alanlarını ilişkilendirir.	
	11.6.3.7. Tuz çözeltilerinin asitlik/bazlık özelliklerini açıklar.	
	11.6.3.8. Kuvvetli asit/baz derişimlerini titrasyon yöntemiyle belirler.	
11.6.3.9. Sulu ortamlarda çözünme-çökelme dengelerini açıklar.		
TOPLAM MADDE SAYISI		8

9. Sınıf Biyoloji Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Konu	Kazanımlar ve Açıklamaları	
YAŞAM BİLİMİ BİYOLOJİ	9.1.Yaşam Bilimi Biyoloji	9.1.1.1 Canlıların ortak özelliklerini irdeler.	
		9.1.2.1 Karbonhidratların lipitlerin nükleik asitlerin enzimlerin yapısı görevi ve canlılar için önemini belirtir.	1
HÜCRE	9.2. Hücre 9.2.1. Hücre	9.2.1.1. Hücre teorisine ilişkin çalışmaları açıklar.	1
		9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.	4
		9.2.1.3. Hücre zarından madde geçişine ilişkin kontrollü bir deney yapar.	2
		*9.2.1.4 Hücre çalışmalarının insan yaşamı için önemini açıklar.	
CANLILAR DÜNYASI	9.3. Canlılar Dünyası 9.3.1. Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması	9.3.1.1. Canlıların çeşitliliğinin anlaşılmasında sınıflandırmanın önemini açıklar.	1
		9.3.1.2. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan kategorileri ve bu kategoriler arasındaki hiyerarşiyi örneklerle açıklar.	
	9.3.2. Canlı Âlemleri ve Özellikleri	9.3.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.	
		9.3.2.2. Canlıların biyolojik süreçlere, ekonomiye ve teknolojiye katkılarını örneklerle açıklar.	
		9.3.2.3. Virüslerin genel özelliklerini açıklar.	
	TOPLAM SORU SAYISI		

10. Sınıf Biyoloji Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Konu	Kazanımlar ve Açıklamaları	
1. ÜNİTE: HÜCRE BÖLÜNMELELERİ 2. ÜNİTE: KALITIM IN TEMEL İLKELERİ	10.1.1. Mitoz ve Eşeyli Üreme	10.1.1.2. Mitozu açıklar.	
	10.1.2. Mayoz ve Eşeyli Üreme	10.1.2.1. Mayozu açıklar.	
	10.2. Kalıtımın Genel İlkeleri	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar.	5
	10.2.1. Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü sorgular.	2
3. ÜNİTE: EKOSİSTEM EKOLOJİSİ VE GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları 10.3.1. Ekosistem Ekolojisi	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar.	1
		10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar	
		10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.	
		10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar.	
	10.3.2. Güncel Çevre Sorunları ve İnsan	10.3.2.1. Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir.	
		10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.	
		10.3.2.3. Yerel ve küresel bağlamda çevre kirliliğinin önlenmesine yönelik çözüm önerilerinde bulunur.	
	10.3.3. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması	10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar.	
	10.3.3. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması	10.3.3.2. Biyolojik çeşitliliğin yaşam için önemini sorgular. 10.3.3.3. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur.	
	TOPLAM SORU SAYISI		

2023-2024 eğitim öğretim yılı 2. dönem Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Konu	Kazanımlar ve Açıklamaları	
		Sağlıklı yaşam için hijyenin önemini açıklar. a. Kişisel temizliği (el, yüz, boyun, koltukaltı, kulak, burun, saç, ayak temizliği, tuvalet sonrası temizlik, banyo yapma) gerekliliği üzerinde durulur. b. Kişiyi özel (diş fırçası, tarak, havlu, tırnak makası, tıraş bıçağı, lif, çorap, terlik, kulaklık vb.) eşyaların hijyen açısından başkalarıyla paylaşılması gerektiği vurgulanır. c. Sağlık açısından risk oluşturabilecek davranışlara (dövme yaptıрма, kulak ve burun deldirme vb.) değinilir. ç. Su ve besin hijyeninin önemine değinilir. d. Çevresel hijyenle ilgili dikkat edilmesi gereken hususlara (malzemelerin temiz tutulması, yerlere çöp atılmaması, tükürülmemesi ve gereksiz deodorant kullanılmaması) değinilir(1. dönem 1. kritik kazanım)	
	*****	İlk yardımın önemini açıklar. a. İlk yardım ve acil yardım kavramları üzerinde durulur. b. İlk yardımın insan hayatı açısından önemi istatistik verilerden yararlanılarak açıklanır. c. İyi niyetle fakat bilinçsiz olarak yapılacak olan ilk yardım uygulamalarının hastanın/yaralının engelli kalmasına veya hayatını tehlikeye sokmasına neden olacağından bu uygulamaların eğitim almış sertifikalı kişiler tarafından yapılmasının gerekliliği vurgulanır.(1. dönem 2. kritik kazanım) (2. dönem 1. kritik kazanım)?***	2
		Kanamalarda yapılacak ilk yardım uygulamalarını açıklar. a. Kanama kavramı üzerinde durulur. b. Dış kanamalarda baskı uygulamanın önemi üzerinde durulur. c. Burun ve kulak kanamalarında yapılması gereken ilk yardım uygulamalarına değinilir	1
		Şok durumunda yapılması gereken ilk yardım uygulamalarını açıklar. a. Şok belirtileri açıklanır. b. Şok pozisyonuna değinilir. 1.5.8. Zehirlenmelerde uygulanacak ilk yardım basamaklarını açıklar. a. Solunum, sindirim ve deri yolu ile zehirlenmeler açıklanarak belirtileri ve uygulanacak ilk yardım işlem basamakları üzerinde durulur. b. Ulusal Zehir Danışma Merkezinin telefon numarasının "114" olduğu belirtilir.	1
		Trafikte sergilenmesi gereken tutum ve davranışları açıklar. a. Trafikte yazılı kurallar dışında da uyulması gereken davranışların olduğu vurgulanır. b. Trafikte; sabır, sorumluluk, saygı, nezaket, yardımlaşma, fedakarlık gibi değerlere uymanın gerekliliği üzerinde durulur. c. Trafik ortamında olumsuz davranışlarda bulunanları uyarmanın önemi vurgulanır. ç. Trafik kurallarına aykırı davranmanın birey hakkı, toplum hakkı, yaşam hakkı ve çevre hakkını ihlal etmek olduğu belirtilir.	1
		Trafik ortamında etkili iletişimin önemini açıklar. a. Trafik ortamında empati kurmanın önemine değinilir. b. Trafikte öfke yönetiminin gerekliliği üzerinde durulur. c. Beden dili ve konuşma üslubunun trafik ortamındaki önemi üzerinde durulur	
		Toplu taşıma araçlarında uyulması gereken kuralları açıklar. a. Sürücülerin ve yolcuların uyması gereken kurallar belirtilir. b. Toplu taşıma araçlarına binişlerde ve inişlerde dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur. c. Yolculuk esnasında (çocuklara, yaşlılara, engellilere, hamilelere, gazilere vb.) duyarlı olunması gerektiği vurgulanır. ç. Öğrencilerin, toplu taşımayı özendirmek için broşür hazırlaması sağlanır	
		Okul servislerinde uyulması gereken kuralları açıklar. a. Okul servislerinde ve taşınabilir eğitimde alınması gereken güvenlik önlemlerine değinilir. b. Okul servis sürücülerinin uyması gereken kurallar belirtilir. c. Okul servislerinde öğrencilerin sergilemesi gereken tutum ve davranışlara değinilir. ç. Okul servislerinde fark ettiği kural ihlallerini ilgililere (aile, öğretmen, okul yöneticileri, UKOME, 155 Polis İmdat) bildirilmesi gerektiği belirtilir.	1
		Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıır. a. Işıklı trafik işaret cihazı, tehlike uyarı işaretleri, trafik tanzim işaretleri, trafik bilgi işaretleri, duraklama ve park etme işaretleri, otoyal işaretleri, yapım-bakım ve onarım işaretleri ile yol çizgileri görsellerden yararlanılarak tanıtılır. b. Trafik işaretlerine ve işaret levhalarına uymanın hayat kurtarmadaki önemi vurgulanır.	1
	*****	Trafik işaret levhalarını korumanın önemini açıklar. 2.2.5. Kara yollarında uyulması gereken kuralları açıklar. a.Kara yollarında şerit takip kuralları üzerinde durulur. b. Trafik görevlilerine ve trafik işaretlerine uyma mecburiyeti ile öncelik sırası üzerinde durulur. c. Hız sınırları ve takip mesafesi üzerinde durulur. ç.Trafik kazalarında aracın çarpma hızının kaza sonucuna etkisi örneklerle açıklanır. d. Sürücü ve yayaların okul, demir yolu ve yaya geçitlerinden geçerken dikkat etmesi gereken kuralları açıklanır.	1
		Trafikte ilk geçiş hakkı ve geçiş üstünlüğünü açıklar. Yayaların ve sürücülerin geçiş hakkına sahip oldukları durumlar hakkında bilgi verilerek geçiş hakkına sahip yaya ve sürücülere neden ve nasıl yol verilmesi gerektiği vurgulanır	
		Trafik eğitiminin önemini açıklar. a. Trafik eğitiminin trafik güvenliği açısından önemine değinilir. b. Ülkemizde trafik eğitiminin önemine dikkat çekmek için araç sayısındaki, sürücü sayısındaki artışı gösteren istatistiklerden yararlanılır. c. Sürücü kurslarında verilen eğitimin içeriğine kısaca değinilir. ç. Sürücü belgelerinin sınıfları, geçerlilik süresi ve sürücü adaylarında aranan şartlar üzerinde durulur. d. Trafik sigortası yapılmasının gerekliliği ve önemi üzerinde durulur.	
		Güvenli yolculuk için alınması gereken önlemleri açıklar. a. Kentlerde ve kırsal bölgelerde yayaların dikkat etmesi gereken güvenlik önlemlerine değinilir. b.Emniyet kemeri ve çocuk güvenlik koltukları hakkında bilgi verilerek nasıl kullanılması gerektiği belirtilir. c. Emniyet kemerinin kullanılmasının zorunlu olduğu vurgulanır. ç. Araçlarda çocukların kucağa alınması, aracın kapasitesi üzerinde araca yolcu alınması, araçların ön koltuklarında çocukların oturtulması gibi durumların insan hayatını tehlikeye soktuğu vurgulanır. d. Araç kullanırken trafiği tehlikeye sokacak davranışların (cep telefonu kullanmak vb.) sakıncaları üzerinde durulur. e. Üstü açık araçlarda (traktör, kamyon, kamyonet vb.) yolculuk yapmanın riskleri üzerinde durulur. f. Kırsal bölgelerde kullanılan ulaşım araçları (teleferik vb.) ve bu ulaşım araçlarında dikkat edilmesi gereken hususlara değinilir.	

		Raylı sistemlerde güvenli yolculuk için uyulması gereken kuralları açıklar.	
		Deniz yolu araçlarında güvenli yolculuk için uyulması gereken kuralları açıklar. 2.3.5. Hava yolu araçlarında güvenli yolculuk için uyulması gereken kuralları açıklar.	
		Trafikte bisiklet ve motosiklet kullanımıyla ilgili uyulması gereken kuralları açıklar. a. Güvenli bisiklet ve motosiklet kullanımının bireyin hayatı açısından önemine değinilir.	
		Trafikte aydınlatmanın yetersiz olduğu ve hava koşullarının fark edilmeyi güçleştirdiği durumlarda alınacak önlemleri ifade eder. Yayaların ve sürücülerin alacağı güvenlik önlemleri üzerinde durulur	
		Trafik kazalarının nedenlerini açıklar. a. İnsan, araç, yol ve çevre koşullarının trafik kazalarına etkisi üzerinde durulur. b. Yorgunluk, dikkatsizlik, uykusuzluk, görme kusurları gibi trafik ve yol güvenliği için risk oluşturabilecek faktörlere değinilir. c. Alkol, uyuşturucu veya uyarıcı maddelerin etkisi altında araç kullanılmaması gerektiği nedenleriyle açıklanır. ç. Konunun işlenişinde güncel istatistik verilerden, örnek olay, görsel ve videolardan yararlanır.	
		Trafik kazalarının sonuçlarını değerlendirir. a. Trafik kazalarının birey üzerindeki fiziksel, psikolojik ve sosyal etkileri üzerinde durulur. b. Trafik kazası geçiren kişilerin topluma tekrar kazandırılması amacıyla yapılan rehabilitasyon hizmetlerinin önemine değinilir. c. Trafik kazalarının toplum üzerindeki etkilerine değinilir. ç. Trafik kazalarının ülke ekonomisine verdiği zararlar örnekler verilerek açıklanır. d. Konunun işleniş sırasında gazete ve dergi haberleri ile örnek olaylara yer verilir.	
		Trafiğin çevre üzerindeki olumsuz etkilerini azaltmak için alınabilecek önlemleri açıklar. a. Trafik kaynaklı çevre kirliliği ile ilgili (egzoz gazı, gürültü kirliliği, atıklar, standart dışı yakıtlar, klimaların gereksiz kullanımı vb.) alınması gereken önlemler üzerinde durularak çevre ve doğaya karşı duyarlı olmanın önemi vurgulanır. b. Toplu taşıma araçlarını tercih etmenin ülke ekonomisine, çevre kirliliğinin önlenmesine ve trafik yoğunluğunun azaltılmasına katkıları üzerinde durulur. c. Bisiklet kullanımının sağlığa, ekonomiye ve çevreye katkıları üzerinde durulur.	
			8

10. Sınıf Matematik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	
	10.2.1.1. Fonksiyonlarla ilgili problemler çözer.***	
	10.2.1.3. Fonksiyonların grafiklerini yorumlar.***	
	10.3.1.1. Bir değişkenli polinom kavramını açıklar.	1
	10.3.1.2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.	1
	10.3.2.1. Bir polinomu çarpanlarına ayırır	2
	10.3.2.2. Rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili işlemler yapar.	1
	10.4.1.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar.	1
	10.4.1.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.	2
	10.4.1.3. Bir karmaşık sayının $a+ib$ biçiminde ifade edildiğini açıklar.	1
	10.4.1.4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri kullanarak işlemler yapar.	1
	10.5.1.1. Çokgen kavramını açıklayarak işlemler yapar.	
	10.5.2.1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
	10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açısı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.	
TOPLAM MADDE SAYISI		10

11.SINIF TEMEL MATEMATİK SINAVI 2.DÖNEM 1. SINAV SORU DAĞILIM SENARYOSU

Kazanımlar	
2.1.3 ÜÇGENLERİN BENZERLİĞİ İLE İLGİLİ PROBLEMLER	2
3.1.1 I. DERECEDEDEN BİR BİLİNMEYENLİ DENKLEMLER	1
3.1.1 I. DERECEDEDEN BİR BİLİNMEYENLİ PROBLEMLER	2
3.1.1 I. DERECEDEDEN İKİ BİLİNMEYENLİ DENKLEMLER	1
3.1.2 1 I. DERECEDEDEN BİR BİLİNMEYENLİ EŞİTSİZLİK PROBLEMLERİ	1
TOPLAM	7

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	SENARYO 2
DESTAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.2.13.- Metni yorumlar.	
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
		C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.	
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	

		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		ROMAN	
ROMAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.13.- Metni yorumlar.	
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ROMAN	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
		C.1. 4. . Konuşma metnini planlar.	
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	

		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	

TİYATRO

TİYATRO	OKUMA	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.	
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler	
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler	
		A.3.9.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.3.11.- Metni yorumlar.	
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.		
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
	B.4. - Yazacağı metni planlar.		
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
İLETİŞİM SÖZLÜ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.		
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
	C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.		

		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		ANI (HATIRA)	
ANI (HATIRA)	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	

		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
		C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.		
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.		
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder		
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.		
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
HABER METNİ				
HABER METNİ		OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
			A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.			
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			
	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.			
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.			
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.			
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.			
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.			
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.			
	A.4.12.- Metni yorumlar.			
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			
HABER METNİ	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.		
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
		B.4. - Yazacağı metni planlar.		

	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
		C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.	
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.		
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder			
C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.			
C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.			
C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.			
C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.			
C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.			
GEZİ YAZISI			
GEZİ YAZISI	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	

	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.		
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
	B.4. - Yazacağı metni planlar.		
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.		
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
	C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.		
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.		
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder		
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.		
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
	TOPLAM SORU SAYISI		10

ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	SENARYO 2
MAKALE	OKUMA	MAKALE	
		A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
		C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.	
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	

		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
Sohbet-Fıkra			
OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	1	
	A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
	A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	1	
	A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
	A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
	A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
	A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.		
	A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
	A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		
	A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.		
	A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
	A.4.12.- Metni yorumlar.		
	A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
	A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	
YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.		
	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
	B.4. - Yazacağı metni planlar.		
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
	C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.		
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		

		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		ROMAN	
ROMAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.2.13.- Metni yorumlar.	1
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
ROMAN	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
ROMAN	İLETİŞİM SÖZLÜ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	

		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.	
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.	
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
		<i>TIYATRO</i>	
<i>TIYATRO</i>	<i>OKUMA</i>	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.	
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler	
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler	
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.3.11.- Metni yorumlar.	
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	<i>YAZMA</i>	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. - Yazacağı metni planlar.	
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	

		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
SÖZLÜ İLETİŞİM		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
		C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.		
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.		
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder		
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.		
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
			ELEŞTİRİ	
	ELEŞTİRİ	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
			A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.				
A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.				
A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.				
A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.				
A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.				
A.4.8.- Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.				
A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.				
A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.				
A.4.11.- Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.				
A.4.12.- Metni yorumlar.				
A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				
A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				
A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.				
ELEŞTİRİ	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.		
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
		B.4. - Yazacağı metni planlar.		
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		

		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.	
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
SÖZLÜ İLETİŞİM		C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
		C.1. 4. . Konuşma metnini planlar.	
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.	
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur	
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır	
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır	
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder	
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.		
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
		MÜLAKAT - RÖPORTAJ	
MÜLAKAT - RÖPORTAJ	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder	
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12.- Metni yorumlar.	
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.	

	B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
	B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
	B.4. - Yazacağı metni planlar.		
	B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
	B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
	B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
	B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
	B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.		
	B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.		
	B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
	B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.		
	C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.		
	C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		
	C.1. 4. - Konuşma metnini planlar.		
	C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		
	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		
	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		
	C.1. 8. - Konuşma provası yapar.		
	C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur		
	C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır		
	C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		
	C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.		
	C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.		
	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.		
	C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır		
	C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.		
	C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır		
	C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.		
	C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
	C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder		
	C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
	C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.		
	C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
	C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.		
	C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
		TOPLAM SORU SAYISI	10

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Tarih Dersi
Ankara İl Geneli II. Dönem I. Ortak Sınavı Konu-Soru Dağılım Tablosu

Kazanımlar	Soru sayısı
9.1.3. Zamanı anlama ve anlamlandırmaya yönelik farklı yaklaşımları analiz eder.	1
9.2.2. Yazının icadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi açıklar.	1
9.2.3. İlk Çağ'daki belli başlı medeniyet havzalarını tanıır.	1
9.2.5. İlk Çağ'da siyasi gücün kaynaklarını siyasi yönetim biçimleriyle ilişkilendirir.	1
9.3.1. Orta Çağ'da yeryüzünün çeşitli bölgelerinde kurulan siyasi ve sosyal yapıları ilişkilendirir.	1
9.3.2. Orta Çağ'da tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyetler olduklarını örneklerle açıklar.	2
9.3.3. Orta Çağ'da Asya ve Avrupa'da askerî organizasyon biçimleri ile toplumların yaşam tarzları (konar-göçer ve yerleşik) arasındaki ilişkiyi analiz eder.	1
9.3.4. İlk Çağ'ın sonlarından itibaren gerçekleştirilen hukuki düzenlemelerin günümüzün evrensel hukuk ilkelerine etkisini değerlendirir.	1
9.4.1. Türklerin Asya'da tarih sahnesine çıktıkları ve yaşadıkları alanlar ile başlıca kültür çevrelerini tanıır.	2
9.4.2. İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder.	2
9.4.3. İlk ve Orta Çağlarda İç Asya'daki Türk siyasi teşekküllerinin güç ve yönetim yapısını açıklar.	2
9.4.4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılarından analiz eder.	3
9.5.1. İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu açıklar.	1
9.5.2. Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Dört Halife Dönemi'nde Müslümanların Arap Yarımadası ve çevresinde siyasi hâkimiyet kurmaya yönelik faaliyetlerini analiz eder.	1
Toplam	20

10. Tarih Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu (II. Dönem)

Ünite	Kazanımlar	
DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	10.3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılarından değerlendirir.	1
	10.3.3. Yeniçeri Ocağı'nın ve devşirme sisteminin Osmanlı devletleşme sürecine etkisini analiz eder.	1
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	10.4.1. Süfîlerin ve âlimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini açıklar.	1
	10.4.2. Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıflarının birlikteliğine dayalı yapısını analiz eder.	1
	10.4.3. Osmanlı coğrafyasındaki bilim, kültür, sanat ve zanaat faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.	1
DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)	10.5.1. 1453-1520 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	
	10.5.2. İstanbul'un fetih sürecini sebepleri ve stratejik sonuçları açısından analiz eder.***	2
	10.5.3. Osmanlı Devleti'nin İslam coğrafyasında hâkimiyet kurmasının Türk ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini analiz eder.	2
	10.5.4. 1520-1595 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	
	10.5.5. Kanuni Döneminden itibaren Osmanlı Devleti'nin eriştiği olgunluğu siyasi sınırlar ve devlet teşkilatı	1
	10.5.6. Uyguladığı uzun vadeli stratejinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü haline gelmesindeki rolünü analiz eder.	
	10.5.7. Osmanlı Devleti'nin takip ettiği kara ve deniz politikalarını analiz eder.	
SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI	10.6.1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder.	
	10.6.2. Osmanlı Devleti'nde merkezî otoriteyi güçlendirmeye yönelik düzenlemeleri analiz eder.	
KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ	10.7.1. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin yapısını analiz eder.	
	10.7.2. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerleşim yerlerinin İslam kültürünün etkisiyle geçirdiği dönüşümü analiz eder	
TOPLAM MADDE SAYISI		10

11. Sınıf Tarih Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu (II. Dönem)

Ünite	Kazanımlar	
DEVİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET TOPLUM İLİŞKİLERİ	11.3.1. Fransız İhtilali ve Avrupa’da Sanayi Devrimi ile birlikte devlet-toplum ilişkilerinde meydana gelen dönüşümü açıklar. ***	2
	11.3.2. Sanayi İnkılabı sonrası Avrupalıların giriştiği sistemli sömürgecilik faaliyetleri ile küresel etkilerini analiz eder.	1
	11.3.3. Osmanlı Devleti’nde modern ordu teşkilatı ve yurttaş askerliğine yönelik düzenlemelerin siyasi ve sosyal boyutlarını analiz eder.	2
	11.3.4. Ulus devletleşme ve endüstrileşme süreçlerinin sosyal hayata yansımalarını analiz eder.	1
ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGELERİN DEĞİŞİMİ (1774-1914)	11.4.1. 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	
	11.4.2. Osmanlı Devleti’nin siyasi varlığına yönelik iç ve dış tehditleri analiz eder.	2
	11.4.3. Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasi’nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar bağlamında değerlendirir.	
	11.4.4. 1876-1913 arasında gerçekleştirilen darbelerin Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerini değerlendirir.	
XIX VE XX. YÜZYILDA DEĞİŞEN SOSYO-EKONOMİK HAYAT	11.5.1. Osmanlı Devleti’nin son dönemlerinde endüstriyel üretime geçiş çabalarını ve bu süreçte yaşanan zorlukları analiz eder.	
TOPLAM MADDE SAYISI		8

11. Sınıf Seçmeli Tarih Dersi II.Dönem I.sınav kazanımları

10.1.1. Türklerin Anadolu'ya yerleşmeye başlaması ile Türkiye Selçuklu Devleti' nin yıkılışı arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir
10.1.2 Anadolu'ya yapılan Türk göçlerinin sosyokültürel etkilerini analiz eder
10.1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.
10.1.4. Türklerin Anadolu'da devletleşme sürecini etkileyen faktörleri açıklar.
10.1.5. İslam dünyasının korunması bağlamında Türkiye Selçuklu Devleti ve Eyyubi Devleti'nin Haçlılarla yaptıkları mücadelelerin sosyokültürel etkilerini analiz eder.
10.1.6. Moğol İstilasının Anadolu'da meydana getirdiği siyasi ve sosyal değişimi analiz eder.
10.2.1. 1302-1453 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.
10.2.2. Osmanlı Beyliği'nin kuruluşu hakkında ileri sürülen çeşitli nazariyeleri analiz eder.
10.2.3. Osmanlı Beyliği'nin devletleşme sürecini Bizans'la olan ilişkileri çerçevesinde analiz eder.
10.2.4. Rumeli'deki fetihler ile iskân (şenlendirme) ve istimâlet politikalarının amaçlarını ve etkilerini analiz eder.
10.2.5. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini analiz eder
10.2.6. Osmanlı Devleti ile Timur Devleti arasındaki mücadeleyi ve bu mücadelenin sonuçlarını değerlendirir.
10.3.1. Kuruluş Dönemi'nde Osmanlı askerî gücünün farklı muharip unsurlardan meydana geldiğini kavrar.
10.3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılarından değerlendirir.

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu (II.Dönem)

Ünite	Kazanımlar	
ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI	3.1. Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini kavrar.***	2
	3.2. Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri kavrar.	1
	3.3. Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin Türk toplumunda meydana getirdiği değişimleri kavrar.	1
	3.4. Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.	1
	3.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.	1
	3.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	1
	3.7. Atatürk Dönemi'nde sağlık alanında yapılan çalışmaları kavrar.	0
	3.8. Atatürk ilke ve inkılaplarını oluşturan temel esasları Atatürkçü düşünce sistemi açısından analiz eder.	1
İKİ SAVAŞ ARASINDAKİ DÖNEMDE TÜRKİYE VE DÜNYA	4.1. Atatürk Dönemi'nde Türkiye Cumhuriyeti'nin iç politikasındaki önemli gelişmeleri açıklar	1
	4.2. Atatürk Dönemi'nde (1923-1938) Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikasındaki başlıca gelişmeleri açıklar.	1
	4.3. İki dünya savaşı arasındaki dönemde dünyada meydana gelen siyasi ve ekonomik gelişmeleri kavrar.	0
II.DÜNYA SAVAŞI SÜRECİNDE TÜRKİYE VE DÜNYA	5.1. II. Dünya Savaşı'nın sebepleri, başlaması ve yayılmasıyla ilgili başlıca gelişmeleri kavrar.	
	5.2. II. Dünya Savaşı sürecinde Türkiye'nin izlediği siyaset ile savaşın Türkiye üzerindeki ekonomik ve toplumsal etkilerini analiz eder.	
	5.3. II. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını değerlendirir.	
II.DÜNYA SAVAŞI SONRASINDA TÜRKİYE VE DÜNYA	6.1. 1945-1950 yılları arasında Türkiye'de meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri kavrar.	
	6.2. II. Dünya Savaşı sonrası dönemde uluslararası ilişkilerde ve Türk dış politikasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	
	6.3. 1950'ler Türkiye'sinde meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri analiz eder.	
TOPLUMSAL DEVİRİ ÇAĞINDA DÜNYA VE TÜRKİYE	7.1. 1960 sonrasında dünya siyasetinde ortaya çıkan gelişmeleri açıklar.	
	7.2. 1960'lardan itibaren Türk dış politikasını etkileyen önemli gelişmeleri kavrar	
	7.3. 1960'lardan itibaren Türkiye'de meydana gelen siyasi, ekonomik ve sosyo-kültürel gelişmeleri analiz eder.	
TOPLAM MADDE SAYISI		10

9. Sınıf Coğrafya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	5. Senaryo
DOĞAL SİSTEMLER	9.1.9. Atmosferin katmanları ve özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir.	1
	9.1.10. Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır.	1
	9.1.11. İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını açıklar.	5
	9.1.12. Yeryüzündeki farklı iklim tiplerinin özellikleri ve dağılışları hakkında çıkarımlarda bulunur	2
	9.1.13. Türkiye’de görülen iklim tiplerinin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.	1
TOPLAM MADDE SAYISI		10

10. Sınıf Coğrafya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	
DOĞAL SİSTEMLER	10.1.12. Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir.	
	10.1.13. Türkiyedeki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir.	1
	10.1.14. Türkiyedeki toprakların kullanımını verimlilik açısından değerlendirir.	
	10.1. 15. Bitki topluluklar ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır.	
	10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir.	
	10.1.17. Türkiye’deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetişme şartları açısından analiz eder.	1
	10.2.1. İstatistiki verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur.	2
	10.2.2.İstatistiki verilerden yararlanarak dünya nüfusunun tarihsel süreçteki değişimine ilişkin çıkarımlarda bulunur.	1
	10.2.3. Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışını ilişkilendirir.	1
	10.2.4. Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.	2
TOPLAM MADDE SAYISI		8

10. SINIF FELSEFE DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Ünite	KAZANIMLAR	2. SENARYO
FELSEFEYİ TANIMA	10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.	
	10.1.2. Felsefi düşüncenin özelliklerini açıklar.	1
	10.1.3. Felsefenin insan ve toplum hayatı üzerindeki rolünü örneklerle açıklar.	
FELSEFE İLE DÜŞÜNME	10.2.1. Düşünme ve akıl yürütmeye ilişkin kavramları açıklar.	
	10.2.2. Düşünme ve akıl yürütmede dili doğru kullanmanın önemini açıklar.	
	10.2.3. Bir konuyla ilgili felsefi sorular oluşturur.	
	10.2.4. Felsefi bir görüşü veya argümanı sorgular.	
FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ	10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	1
	10.3.2. Bilgi felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	3
	10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	2
	10.3.4 Ahlak felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	3
	10.3.5. Din felsefesinin konusunu ve sorularını açıklar.	
	10.3.6. Siyaset felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	
	10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	
FELSEFİ OKUMA VE YAZMA	10.4.1. Felsefi bir metni analiz eder.	
	10.4.2. Verilen konu hakkında alternatif görüşler geliştirir.	
	10.4.3. Bir konu hakkında felsefi bir deneme yazar.	
	10.4.4. Felsefi akıl yürütme becerilerini diğer alanlarda kullanır.	
TOPLAM MADDE SAYISI		10

11. SINIF FELSEFE DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK SINAV KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Ünite	KAZANIM	5.SENARYO
MÖ 6. YY. - MS 2. YY. FELSEFESİ	11.1.1. Felsefenin ortaya çıkışını hazırlayan düşünce ortamını açıklar.	
	11.1.2. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1
	11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.	
	11.1.4. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	
MS 2. YY – MS 15. YY FELSEFESİ	11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.	
	11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1
	11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.	2
	11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	
15. YY – 17. YY FELSEFESİ	11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.	1
	11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1
	11.3.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 15. yüzyıl-17. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.	1
	11.3.4. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	
18. YY. - 19. YY. FELSEFESİ	11.4.1. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.	1
	11.4.2. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	
	11.4.3. Örnek felsefi metinlerinden hareketle 18. yüzyıl -19. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder	
	11.4.4. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	
20. YÜZYIL FELSEFESİ	11.5.1. 20. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.	
	11.5.2. 20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	
	11.5.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 20. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.	
	11.5.4. 20. yüzyıl felsefesi örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.	
	11.5.5. Harita üzerinde 20 ve 21. yüzyıl felsefecilerinin isimlerini ve yaşadıkları coğrafyayı gösterir.	
TOPLAM MADDE SAYISI		8

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM İNGİLİZCE SINAVLARI KAZANIMLARI

I.SINAVLAR

9.SINIFLAR

E9.5.R1. Students will be able to scan a text for specific information.

E9.5.W1. Students will be able to write a text comparing characteristics of people by giving their opinions.

E9.6.R1.Students will able to scan short texts describing some famous cities in the world for specific information.

E9.6.W1. Students will be able to write a short message to leave at the reception desk for their parents.

E9.7.R2. Students will be able to reorder the events in a short story.

10.SINIFLAR

E10.5.R2. Students will be able to classify different vacation types in a reading passage.

E10.5.W2. Students will be able to prepare a travel guide of a city they have visited.

E10.6.W2. Students will be able to write an advice letter about youth problems.

E10.7.R1. Students will be able to evaluate a text to classify various cuisines around the world.

11.SINIFLAR

E11.5.R1. Students will be able to analyze a text to distinguish the expressions used to express wishes, regrets and unreal past.

E11.5.W1. Students will be able to write their opinions and regrets according to #Iwish.

E11.7.W1. Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Türkiye.

12.SINIFLAR

E12.6.R1. Students will be able to scan a text for the specific information about a charity organization/foundation.

E12.7.W2. Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.

9. SINIF MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ

KAZANIM	1.SENARYO
Çevre koruma ile ilgili bir problemin farklı çözüm yollarını araştırır	1
Girişimcilikle ilgili temel kavramları açıklar	2
	1
Meslek grubuyla ilgili iş fikirleri oluşturarak bu fikirleri değerlendirir	2
	2
İşletme ve işletme türleri ile ilgili temel kavramları açıklar	1
İşletmenin faaliyet alanını ve kapasitesini açıklar	1

9. Sınıf Bilişim Teknolojileri Temelleri Dersi 2. Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	1. Sınav
DIŞ DONANIM BİRİMLERİ	Yazıcılar ,Yazıcı Temel Kavramları ,Yazıcı Çeşitleri ,Yazıcı Bağlantı Arabirimleri	1
	Görüntü İşleme Cihazları ,Tarayıcı (Scanner)	
	Dijital Fotoğraf Makinesi	
	Ağ Kameraları (Webcam)	1
	Hafıza Kartları ,Kart Okuyucular	1
İŞLETİM SİSTEMLERİ VE KURULUMLARI	İşletim Sistemi Kurulum Öncesi Açılış Ayarları ,Bios ,Post	1
	Bios Ayarları , Bios Uyarıları	1
	Kapalı Kaynak Kodlu İşletim Sistemi Kurulumu	
	Kurulum Öncesi Ayarlar Kapalı Kaynak İşletim Sistemi Kurulumu	
	İnternet Erişimi Sağlama ,İşletim Sistemini Etkinleştirme	
	İşletim Sistemini Güncel Tutma ,Aygıt Sürücülerinin Yüklenmesi	
	Aygıt Yöneticisi Ve İşlevleri ,Sürücülerin Elle Kurul ,Yardımcı Yazılımların Kurulumu	1
	Açık Kaynak Kodlu İşletim Sistemi Kurulumu ,Aygıt Sürücülerinin ve Yardımcı YazılımlarınYüklenmesi	
	Açık Kaynak Kodlu İşletim Sisteminde Sürücülerin Ve Yardımcı Yazılımların Kurulumu	
	İşletim Sistemini Güncelleme , İnternet Erişimi Sağlama	1
	İşletim Sistemlerinde Donanım Sorunlarını Giderme	1
	Kapalı Kaynak İşletim Sisteminde Donanım Sorunlarını Giderme	
	Açık Kaynak İşletim Sisteminde Donanım ve Yazılım Sorunlarını Giderme , Yazılım Hatasını Saptama Ve Düzeltme	
	Kapalı Kaynak Kodlu İşletim Sisteminde Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözümleri	2
Açık Kaynak Kodlu İşletim Sisteminde Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözümleri		
İŞLETİM SİSTEMLERİ TEMEL KULLANIMI	Görünüm Ve Kişiselleştirme Ayarları :Saat, Dil Ve Bölge Ayarları	
	Saat, Dil Ve Bölge Ayarları ,Güvenlik Ayarları	
	İşletim Sistemlerinde Web Tarayıcıları Kullanımı ,Kapalı Kaynak İşletim Sisteminde Web Tarayıcı Kurulumu ,Açık Kaynak İşletim Sisteminde Web Tarayıcı Kurulumu	
AĞ TEMELLERİ	Ağ Temelleri ,Ağ Sistemleri ,Veri İletimi ,Veri İletim Yöntemleri	
	Ağ Çeşitleri Coğrafi Yapıya Göre Bilgisayar Ağları 7Fiziksel Topolojilere Göre Bilgisayar Ağları Organizasyon Yapısı	
	Ağ Modeli Veri Haberleşmede Katman Kullanımı Osi Modeli Tcp / Ip Modeli İletişim Protokolleri	
	Ağ Cihazları Ve Ağ Kabloları Ağ Cihazları Ağ Kabloları	
	Kablolama Kablo Hazırlama Yapısal Kablolama ip Adresleme Ipv4 (İnternet Protokol Versiyon 4) Ethernet Kartı	
	TOPLAM SORU ADEDİ :	10

11. SINIF SEÇMELİ KAMERAMANLIK DERSİ

KAZANIM	1.Senaryo
Diyalog sekanslarının sahnelemede kamera kullanımını uygular.	2
İkili, üçlü, dörtlü çekimleri sahnelemede kamera kullanımlarını yapar.	2
İlgi merkezi oluşturma yöntemlerini kullanır.	2
Alan derinliği oluşturma, etki ve değişimini uygular.	2
Televizyonda renklerin anlamı ve etkilerini kullanır.	2
Aydınlatmada genel kurallarla psikolojik, öznel, nesnel aydınlatmayı uygular.	
Chiaroscuro, Rembrand, Cameo, Siluet, Notan aydınlatma yöntemlerini uygular.	
Aydınlatma ve yönlendirmeyi uygular.	
Kamera konumlandırma, hareket, optik, netleme, gövde ayarları hatalarını düzeltir.	
Kompozisyon, çerçeveleme, ara geçiş, ışıklandırma hatalarını düzeltir.	

10. SINIF KAMERA, SES VE IŞIK UYGULAMALARI

KAZANIM	3. SENARYO
İlgi merkezi oluşturur.	1
Kompozisyon bileşenlerini uygular.	2
Çerçeveleme kurallarını uygular.	2
Çekimin amacına uygun olarak kamera konumunu belirler.	2
Aks kuralını uygular.	2
Sert ve yumuşak ışık kaynaklarını kullanır.	1
Sıcak ve soğuk ışık kaynaklarını kullanır.	
Temel aydınlatma düzeni kurar.	
Biyografik belgesel ön çalışmasını yapar.	
Biyografik belgesel içerik çalışmasını yapar.	
Biyografik belgesel rejı planlamasını yapar ve uygular.	

11. SINIF SENARYO DERSİ

KAZANIM	1.SENARYO
Sahnenin amacını, bağlamını (ne, nerede, ne zaman, neden), zaman- mekân ilişkisini, başlangıç, orta ve sonunu oluşturur.	2
Sekans oluştururken tek bir fikir etrafında birlik, bütünlük, ilgi ve düzen (başlangıç-orta-son) oluşturur.	3
Olaylar dizisi inşasında parça-bütün ilişkisi gereksinim -çatışma-aksiyon reaksiyon geliştirir.	3
Sahne dökümü (step outline) oluşturur.	2
Senaryo biçim özellikleri ve terimlerini açıklar.	
Senaryo (Ayrıklama) yazma disipliniyle diyalog yazar.	
Çekim senaryosu çalışması oluşturur.	
Belirlenen sahne üzerinden Storyboard hazırlar.	

11.SINIF TV ATÖLYESİ DERSİ

KAZANIM	4.SENARYO
Televizyon program projesi oluşturur.	2
Yapım ekibini ve donanım ihtiyaçlarını belirler.	2
Türüne göre televizyon programı metni yazar.	2
Çekimin türüne göre kamera konumlandırması yapar.	2
Dış mekânda VTR çekimi yapar.	1
Programın türüne göre ses ve ışık hazırlıklarını yürütür.	
Soğuk ve sıcak provalar yapar.	
Türüne göre program çekimi yapar.	
Kurgu öncesi çalışmaları yürütür.	
Programda kullanılacak VTR'lerin kurgusunu yapar.	
Televizyon programlarının kurgusunu yapar.	
Görüntüye verilecek yazıları hazırlar.	
Kurgu çalışmasını export (çıkıtı) alır.	

9. SINIF RADYO TV TEMEL KAVRAMLARI DERSİ

KAZANIM	3.SENARYO
Işığın ve rengin tanımını yapar.	2
Işık ve renk oluşumunu açıklar.	2
Renk sıcaklığı kavramını açıklar.	3
Işık ölçümünde kullanılan temel terimleri açıklar.	3
Kullanılan lamba türlerine göre ışık kaynaklarını açıklar.	
Doğal ve yapay ışık kaynaklarını sıralar.	
Doğrudan yansıyan ve yaygın ışığı açıklar.	
Ses ve ses oluşumunu açıklar.	
Yapılarına göre mikrofonları açıklar.	
Ses çıkış birimlerini sıralar.	

11.SINIF SİNEMA TARİHİ DERSİ

KAZANIM	1.SENARYO
1950'ler dönemi sinemanın özelliklerini açıklar.	1
Türk sinemasında geçiş dönemini (1939-1950) inceler.	2
Avrupa'da yeni dalga akımını açıklar.	2
1960'larda yeni yönetmenleri biçimleri açıklar.	1
Türk sinemasında sinemacılar (1950-1970) dönemini inceler.	2
1970'ler dönemi Amerikan sinemasının özelliklerini açıklar.	2
Dünyayı değiştiren filmlerin (1970'lerin) özelliklerini inceler.	
Multiplekslerin gelişi ve Asya ana akımını açıklar.	
Türk Sinemasında farklı yönelimleri (1970 ve sonrası) inceler.	
Güce karşı savaş 1980'ler dönemi sinemasını açıklar.	
Türk Sinemasında 1980'ler dönemindeki açılımları inceler.	
Selüloitin son günleri 1990-1998 dönemini açıklar.	
Dijitalin sinemaya etkilerini açıklar.	
1990 sonrası Türk sinemasını açıklar.	
Günümüz sineması ve gelecek konusunda metafor oluşturur.	

9.SINIF VİDEONUN TEMELLERİ DERSİ

KAZANIM	4.SENARYO
Objektifi fotoğraf makinesine takar ve çıkarır.	2
Temel çekim ölçeklerini uygular.	3
Açı ve ölçek arasındaki ilişkiye uygun fotoğraf çeker.	3
Fotoğraf makinesi üzerinde konuya ve mekana uygun enstantane ve ISO ayarlarını yapar.	2
Çekim yapılan konu ve ortama göre netlik ve diyafram ayarını yapar.	
Basit elektrik devresi yapar.	
Avometre kullanarak gerilim, akım ve direnç ölçümü yapar.	
Kablo bağlantılarına lehimleme yapar.	
Görüntü sistemlerinde kullanılan cihazların bağlantılarını yapar.	
Ses sistemine uygun kablo ve konektörler kullanarak bağlantıları yapar.	
Işık sistemlerine uygun kablo ve konektör bağlantılarını yapar.	

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılımı Tablosu 9.Sınıf

Ünite	Kazanımlar	
2- Din ve İslam	9.2.5 Nisa Suresi 136.ayette verilen mesajları değerlendirir.	
3- İslam ve İbadet	9.3.1. İslam'da ibadet kavramını ve ibadetin kapsamını açıklar	1
	9.3.2. İslam'da ibadetlerin yapılış amacını ve önemini fark eder	
	9.3.3. İbadet yükümlülüğü ile ilgili bazı kavramları sınıflandırır.	4
	9.3.4. İslam'da ibadetlerin temel ilkelerini değerlendirir	2
	9.3.5. İbadetlerin, bireyin ahlaki gelişimi üzerindeki etkisini yorumlar.	1
	9.3.6. Bakara suresi 177. aayette verilen mesajları değerlendirir	1
4- Gençlik ve Değerler	9.4.1. Değerlerin oluşumuna etki eden unsurları analiz eder	
	9.4.2. Gençlerin kişilik gelişiminde dinî ve ahlaki değerler ile örf ve âdetlerin yerini tartışır.	1
	9.4.3. Temel değerleri ayet ve hadislerle ilişkilendirir	
	9.4.4. İsrâ suresi 23-29. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir	
5.-Gönül Coğrafyamız	9.5.1. İslam medeniyeti kavramını izah eder.	
	9.5.2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.	
TOPLAM MADDE SAYISI		10

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu 10.Sınıf		
Ünite		
2- Hz. Muhammed ve Gençlik	10.2.5. Kur'an'dan Mesajlar: Âl-i İmrân Suresi 159. Ayet	1
3- Din ve Hayat	10.3.1. Din ve Aile	2
	10.3.2. Din, Kültür ve Sanat	1
	10.3.3. Din ve Çevre	1
	10.3.4. Din ve Sosyal Değişim	1
	10.3.5. İslam dininin ekonomik hayatla ilgili ilkelerini yorumlar.	1
	10.3.6. İslam dininin sosyal adaletle ilgili ilkelerini açıklar.	1
	10.3.7. Âl-i İmrân suresi 103-105. ayetlerdeki mesajları değerlendirir.	
4- Ahlaki Tutum ve Davranışlar	10.4.1. İslam ahlakının konusu ve gayesini açıklar.	1
	10.4.2. Ahlak ile terbiye arasındaki ilişki kurar.	1
	10.4.3. İslam ahlakında yerilen bazı davranışları ayet ve hadislerle açıklar.	
	10.4.4. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir	
	10.4.5. Hucurât suresi 11-12. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.	
5.-İslam Düşüncesinde Siyasi, İtikadi ve Fıkhi Yorumlar	10.5.1. Din ve dinin yorumu arasındaki farkı ayırt eder.	
	10.5.2. İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarının sebeplerini tartışır.	
	10.5.3. Dinî yorumlarla ilgili bazı kavramları değerlendirir.	
	10.5.4. İslam düşüncesinde itikadi ve siyasi yorumları genel özelliklerine göre sınıflandırır	
	10.5.5. İslam düşüncesindeki amelî fıkhi yorumları tanır.	
	10.5.6. Nisâ suresi 59. ayette verilen mesajları değerlendirir	
	TOPLAM MADDE SAYISI	10

Din Kültürü Dersi 11. Sınıf Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	
Kur'an'a Göre Hz. Muhammed	11.2.4. Ahzâb suresi 45-46. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir	1
Kur'an'da Bazı Kavramlar	11.3.1. Kur'an'ı Kerim'de geçen bazı kavramları yorumlar.***	4
	11.3.2. Kur'an'ı Kerim'de geçen kavramları tanımının İslam'ı doğru anlamadaki önemini fark eder.	1
	11.3.3. Kehf suresi 107-110. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir	1
İnançla ilgili Meseleler / Yahudilik ve Hıristiyanlık	11.4.1. İnançla ilgili yaklaşımları tartışır. ***	4
	11.4.2. Yeni dinî akımların özelliklerini değerlendirir	
	11.4.3. En'âm suresi 59 ve Lokmân suresi 27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.	
	11.5.1. Yahudiliğin doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	
	11.5.2. Hıristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler	
TOPLAM MADDE SAYISI		11

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi 12. Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Kazanımlar	
3- İslam Düşüncesinde Tasavvufi Yorum	12.3.1. İslam düşüncesinde tasavvufi düşüncenin oluşum sürecini değerlendirir	1
	12.3.2. Tasavvufi düşüncede ahlaki boyutun önemini fark eder.	1
	12.3.3. Kültürümüzde etkin olan bazı tasavvufi yorumları tanır.	2
	12.3.4. Alevilik-Bektaşilikteki temel kavram ve erkânları tanır.	2
	12.3.5. Hucurât Suresi 10. ayette verilen mesajları değerlendirir.	1
4- Güncel Dini Meseleler	12.4.1. Dinî meselelerin çözümüyle ilgili temel ilke ve yöntemleri analiz eder	2
	12.4.2. İslam'ın ekonomik hayatla ilgili ahlaki ölçülerini yorumlar.	1
	12.4.3. Gıda maddeleri ve bağımlılık konusundaki dinî ve ahlaki ilkeleri açıklar.	
	12.4.4. Sağlık ve tıpla ilgili bazı meseleleri dinî ve ahlaki ölçüler çerçevesinde yorumlar.	
	12.4.5. En'âm suresi 151-152. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.	
5.-Hint Ve Çin Dinleri	12.5.1. Hinduizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	
	12.5.2. Budizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	
	12.5.3. Konfüçyanizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	
	12.5.4. Taoizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	
	TOPLAM MADDE SAYISI	10